

## Biographie Emmanuel ARAKÉLIAN

Né en 1991 en Avignon, Emmanuel Arakélian débute l'apprentissage de la musique à 12 ans ; ses premiers professeurs seront successivement Jean-Pierre Lecaudey et Henri Pourtau.

Il poursuit ses études au conservatoire national de région de Toulon auprès de Pascal Marsault pour l'orgue et Claire Bodin pour le clavecin et la basse continue.

Ses études seront récompensées en 2012 par un diplôme de fin d'études musicales mention très bien à l'unanimité du jury. Il suivra également les cours d'écriture, d'analyse, d'histoire et de musique de chambre.

Il s'est par ailleurs perfectionné au clavecin auprès de Françoise Marmin et Françoise Lengellé.

Sa passion pour la musique ancienne et son intérêt pour la facture instrumentale l'amènent à côtoyer les plus beaux instruments historiques, aussi bien à l'orgue qu'au clavecin, et à poursuivre des recherches dans les domaines de l'ornementation et de la rhétorique musicale.

Il joue également, avec la même passion, la musique de son temps ; on peut citer des compositeurs comme Vincent Paulet, Bernard Foccroulle, Thierry Escaich ou encore Grégoire Rolland. Depuis plusieurs mois, il mène un intense travail sur l'œuvre de Jehan Alain (1911-1940).

Etudiant au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris depuis 2012, il suit un double cursus, à la fois dans la classe d'orgue d'Olivier Latry et de Michel Bouvard ainsi que dans la classe de clavecin et de basse-continue d'Olivier Baumont et de Blandine Rannou. Parallèlement à cela, il est titulaire du Grand-Orgue